The Pranks

大人になっていくときに見る夢

Dreams you dream
when you grow up

絵画から生まれた演奏会

〈Programme〉

ジェームス クラーク：2016-E（2016）日本初演
James Clarke : 2016-E (2016) Japanese Première

リチャード バレット：vale（2006-12）日本初演
Richard Barrett : vale (2006-12) Japanese Première

宗像 礼：Okaeri II（2017）世界初演
Rei Munakata : Okaeri II (2017) World Première

レベッカ サンダース：Shadow（2013）日本初演
Rebecca Saunders : Shadow (2013) Japanese Première

大原 裕子：組絵のための組曲
『大人になっていくときに見る夢』
（2017）委嘱作品・世界初演
Yuko Ohara : Suite for a set of drawings
"Dreams you dream when you grow up"
(2017) World Première

The Pranksの「組絵」同時上映

〈Performers〉

間部 令子・フルート
西村 薫・クラリネット
安田 結衣子・ピアノ
迫田 圭・ヴァイオリン
夏秋 裕一・チェロ

2018 1.31［水］19:00 開演／18:30開場
（18:40より作曲家プレトークあり）
東京オペラシティ・リサイタルホール

［チケット］一般3,000円　学生2,000円／当日一般3,500円 当日学生2,500円
ご予約：東京オペラシティ・チケットセンター 03-5353-9999（受付時間10:00-18:00）
チケットぴあ http://t.pia.jp
［お問い合わせ］info@thepranks.net［ウェブサイト］www.thepranks.net
［主催］『大人になっていくときに見る夢』制作実行委員会　［協力］宮城大学 鹿野研究室
［後援］ブリティッシュ・カウンシル、洗足学園音楽大学、フェリス女学院大学同窓会Fグループ、株式会社ハンナ

『大人になっていくときに見る夢』

組絵から生まれた組曲『大人になっていくときに見る夢』の世界初演であるとともに、宗像 礼の新作、英国人作曲家3名の日本初演となる演奏会である。組絵とはThe Pranksが自作から20点の絵を選び、物語をつけて構成したもの。コンテンポラリー音楽の俊英たちが集結。音楽ファン、アートファン必聴必見のコンサートとなっている。

The Pranks

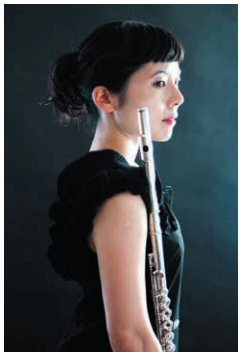
絵画を中心に様々なコラボレーションを展開するアートユニット。まるで無意識下で描かれたかのような、自由奔放な作風の絵画はすでに2000作品を超える。彼らの絵には見るものに「物語」を想像させる力があり、多様なジャンルの作り手たちが共創する機会を誘発している。なお、プロフィールの詳細は明らかにされていない。

大原 裕子・作曲

英国ブルネル大学大学院舞台芸術研究科博士課程、英国王立音楽大学大学院ディプロマコース修了。ロンドン大学先端音楽研究所特別研究員、BBC交響楽団エンベデッド・プロジェクトのレジデント・コンポーザーに招聘される。作品は武生国際音楽祭、ハダースフィールド現代音楽祭に選出され、アルディッティ弦楽四重奏団、ELISIONアンサンブルなどに世界各地で演奏される。現在、洗足学園音楽大学非常勤講師。

宗像 礼・作曲

スウェーデン、ストックホルム王立音楽大学指揮科を卒業後、英国トリニティー音楽大学指揮科へ全額奨学金を得て留学。スウェーデン、ヨーテボリ音楽大学作曲科でウーレルッツォウ・ホオルムに師事する。現在、Curious Chamber Players首席指揮者。スウェーデン作曲家連盟会員。スウェーデン・コンサート協会、スウェーデン芸術協議会より作曲を委嘱される。ヨーロッパ各地で現代音楽アンサンブルの指揮者/作曲家として活躍。



間部 令子・フルート

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。カリフォルニア芸術大学(CalArts)音楽学部修士課程、カリフォルニア大学サンディエゴ校(UCSD)音楽学部博士課程現代音楽演奏学科修了。論文は『無声音を伴うフルート演奏の手引き』。新鋭作曲家の紹介に努め、演奏録音がヨーロッパ各地の音楽祭や音楽教育機関で取り上げられる。2006年競楽VII優勝、第16回朝日現代音楽賞受賞。

西村 薫・クラリネット

東京音楽大学卒業。その後フランスへ渡りオーベルヴィリエ・ラ・クルヌーヴ音楽院等で研鑽を積む。クラリネットを三木薫、内山洋、A.ダミアン、M.ヴェルヴェル、J.コント、即興音楽をP.パニエの各氏に師事。帰国後は都内オーケストラへの賛助出演やTokyo Ensemnable Factory等で活動。現代音楽演奏コンクール競楽XⅡファイナリスト。練馬区演奏家協会会員。

安田 結衣子・ピアノ

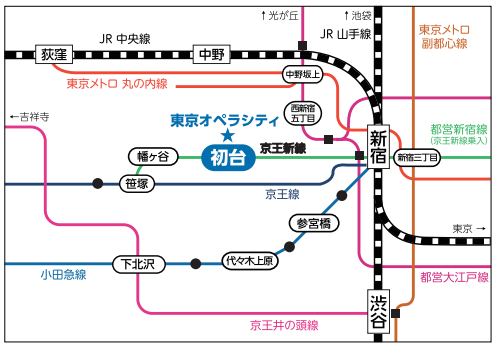
京都市立音楽(現京都市立京都堀川音楽)高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学卒業時にアカンサス音楽賞受賞。2007年パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に審査員の満場一致で入学、2010年同音楽院を最優秀の成績で卒業。2012年第10回現代音楽演奏コンクール<競楽X>入選。現在、東京藝術大学音楽学部、東京藝術大学附属高等学校、国立音楽大学非常勤講師。

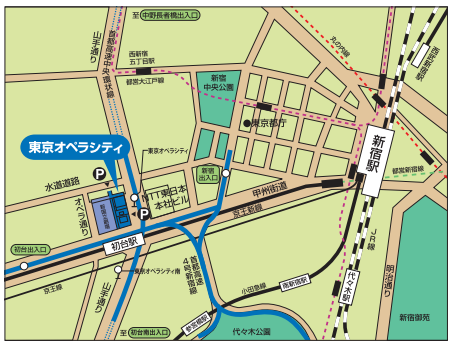
迫田 圭・ヴァイオリン

東京音楽大学大学院に給費奨学金を得て入学、卒業。東京音楽大学コンクール入選、第28回市川市新人演奏家コンクール弦楽器部門最優秀賞。ロリエ弦楽四重奏団としてプロジェクトQ第10章に参加。若手作曲家の新作初演にも数多く携わっており、サントリーサマーフェスティバル内の芥川作曲賞選考演奏会ではソリストを務める等、精力的に活動している。現在、東京音楽大学ピアノ伴奏科演奏助手。

夏秋 裕一 ・チェロ

東京芸術大学附属音楽高校、同大学を経て、同大学院を修了。泉の森ジュニアチェロコンクール銅賞。KOBE国際学生コンクール、最優秀賞、兵庫県教育委員会賞。室内楽にて第35回霧島国際音楽祭賞。これまでにチェロを河野文昭、上森祥平、宮城健、山崎伸子、各氏に師事。現在は藝大フィルハーモニア管弦楽団チェロ奏者、チェロアンサンブルXTCのメンバーとして、オーケストラや室内楽の分野で活動中。





交通のご案内

●京王新線(都営地下鉄新宿線相互乗入れ)　初台駅東口 …徒歩5分以内
●小田急線　参宮橋駅 ……徒歩約14分
●都営地下鉄大江戸線　西新宿五丁目駅A2出口 ……徒歩約17分
●渋谷駅西口よりバス ……約20分
京王バス〈渋64〉:東京オペラシティ南または東京オペラシティ下車
京王バス〈渋61〉〈渋63〉〈渋66〉/都営バス〈渋66〉:東京オペラシティ南下車
●お車 ……山手通り・甲州街道交差点角
【中央道方面から】首都高速4号新宿線 初台出口(上り)より
【都心環状線方面から】首都高速4号新宿線 新宿出口(下り)より
【首都高速5号池袋線方面から】首都高速中央環状線 中野長者橋出口(内回り)より
【東名道・首都高速3号渋谷線方面から】首都高速中央環状線 初台南出口(外回り)より
※山手通り、水道道路沿いに駐車場入口があります。
※駐車場(B2)7:00～23:30 30分300円(コンサートホール/リサイタルホールご利用のお客様は、1時間の駐車料金の割引がございます)